



Titel: Singular-Plural
Technik: Aktionsmalerei auf Leinwand
Jahr: 2018
Dimensionen: á 40 x 60 cm

//titel: Singular - Plural

In der Singularität macht sich ein undurchdringbarer Farbfilm aus Dominanz, Verletzlichkeit und Kordialität breit. Darüber legt sich nach und nach ein Muster - ein Ausdruck von Stärke und Schwäche zugleich - dass die Wirkung der Farbe fast vollständig aufhebt. Immer wieder scheint es, als erkämpfe sich das Kolorit seinen Raum doch - es beugt sich dem Gefüge - und versagt an der Schwäche der Singularität.

Die Regelmäßigkeit weicht dem Farbauftrag. Die Macht, die die Fusion mit sich bringt, steht hier über allem. Die Einzigartigkeit weicht der Stärke der Vielfalt. Mit Leichtigkeit gelingt es jeder einzelnen Farbe, den Raum einzunehmen, den sie braucht. Die sichtbare Unruhe stört die Dynamik nicht- Eine außerordentliche Kraft ist spürbar- herbeigeführt durch das Bündnis der Individuen- der Phönix steigt aus der Asche und bildet den Inbegriff der Pluralität.

//künstler*innen: Steffi Bascha in Kooperation mit Kerstin Pichler, Evelin Pichler und Annika Bascha

//text: Stefanie Bascha



Titel: Aus der Vulva fahren
Technik: Diverses Material
Jahr: 2018
Dimensionen: á 40 x 20 cm



Titel: 96 Abbildungen meiner Vulva

Technik: Druck auf Papier

Jahr: 2018

Dimensionen: á 10,5 x 14,8 cm Gesamtbild 200 x 150 cm